



Un film basé sur de vrais événements

# 7 JOURS EN JUIN

UN FILM DE DAVID ABOUCAYA

SORTIE NATIONALE  
**AUTOMNE 2025**

## DOSSIER DE PRESSE

(PROVISOIRE AU 22 MARS 2025)

AVEC MANUEL GONCALVES LAURENT GUIOT  
FRANK RASAMISON ANTHONY WALTERS NOE ABOUCAYA ALAIN MARSEGLIA  
LAURENT ABOUCAYA ISABELLE RASAMISON DAVID ABOUCAYA  
ASSISTANT RÉALISATEUR FRANK RASAMISON MUSIQUE DE DAVID ABOUCAYA  
COORDINATION LOGISTIQUE ET MILITAIRE FRANK RASAMISON CAMÉRA LYDIE MANZANO  
ÉCRIT, PRODUIT ET RÉALISÉ PAR DAVID ABOUCAYA

Une histoire basée sur de vrais événements

# 7 JOURS EN JUIN

UN FILM HISTORIQUE DE **DAVID ABOUCAYA**

Avec

Manuel GONCALVES, Laurent GUIOT  
Franck RASAMISON, Anthony WAUTERS....

## **AVANT-PRÉMIÈRES**

EN RÉGION NORMANDIE EN JUIN 2025

**SORTIE NATIONALE AUTOMNE 2025**

### **RELATIONS PRESSE**

(À PARTIR DE DÉBUT JUILLET 2025)

Jamila OUZAHIR

06 80 15 67 90

[jamilaouzahir@gmail.com](mailto:jamilaouzahir@gmail.com)

Assistée d'Eléonore HEUZE

[eleonore@agencefrenchlights.com](mailto:eleonore@agencefrenchlights.com)

06 40 43 52 74

### **PROGRAMMATION**

(À PARTIR DE DÉBUT JUILLET 2025)

YANN VIDAL

06 59 07 16 70

[yv@kapfilms.fr](mailto:yv@kapfilms.fr) [yannvidal@me.fr](mailto:yannvidal@me.fr)

### **DISTRIBUTION**

KAPFILMS DISTRIBUTION

<https://kapfilms.fr>

49 RUE DE PONTHEIU 75008 PARIS

CNC Distribution : N° 5609

ARNAUD KERNEGUEZ

06 68 66 46 66

[ak@kapfilms.fr](mailto:ak@kapfilms.fr)

[distribution@kapfilms.fr](mailto:distribution@kapfilms.fr)

**DURÉE : 140' VISA : EN COURS DCP - FORMAT: 2.35 - 5.1**

Télécharger le matériel de presse sur [www.kapfilms.fr](http://www.kapfilms.fr)

Film annonce :

<https://youtu.be/ReYpLOvnRkM>

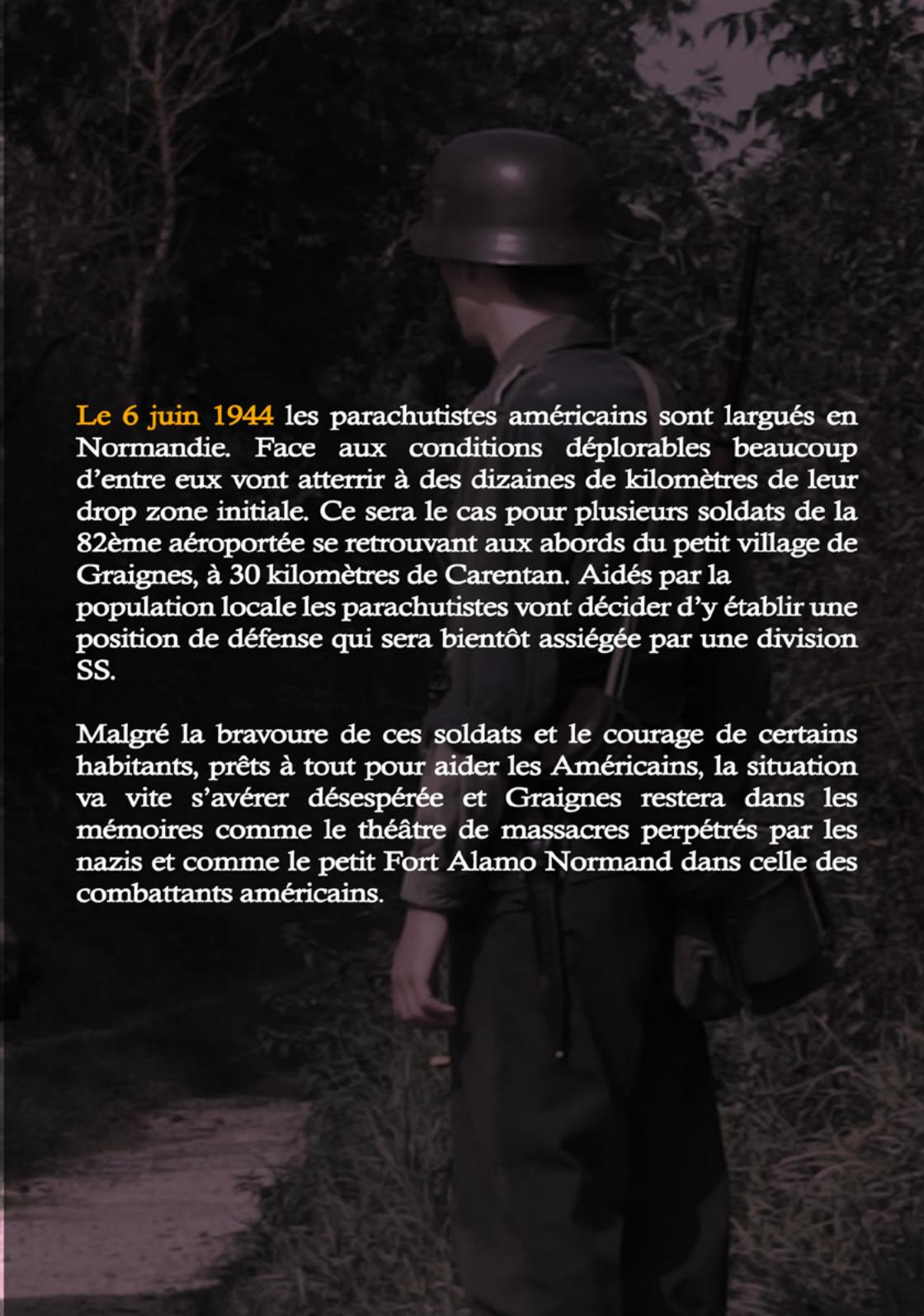
Facebook :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61559647724001>



**SUJET**

**7 JOURS EN JUIN**



**Le 6 juin 1944** les parachutistes américains sont largués en Normandie. Face aux conditions déplorables beaucoup d'entre eux vont atterrir à des dizaines de kilomètres de leur drop zone initiale. Ce sera le cas pour plusieurs soldats de la 82ème aéroportée se retrouvant aux abords du petit village de Graignes, à 30 kilomètres de Carentan. Aidés par la population locale les parachutistes vont décider d'y établir une position de défense qui sera bientôt assiégée par une division SS.

Malgré la bravoure de ces soldats et le courage de certains habitants, prêts à tout pour aider les Américains, la situation va vite s'avérer désespérée et Graignes restera dans les mémoires comme le théâtre de massacres perpétrés par les nazis et comme le petit Fort Alamo Normand dans celle des combattants américains.



## SYNOPSIS

Dans la nuit du 6 Juin 1944, le major Johnston, de la 82eme Aéroportée, est parachuté très loin de sa dropzone initiale. Il n'est pas le seul et est très vite rejoint par bon nombre d'hommes de son régiment. Arrivés à Graignes, petit village Normand, ils se rendent compte que leur objectif initial est très éloigné et les premiers habitants qu'ils rencontrent sont Martin, un père veuf, et son fils Joseph. Très vite, c'est l'ensemble des habitants du village, dont le maire et le curé, qui se proposent d'aider les Américains. Le major Johnston décide de rassembler ces hommes et d'établir une position de défense dans le village en attendant que le gros de leurs troupes débarqués sur les plages les rejoigne. Mais très rapidement la menace allemande se fait de plus en plus présente, les quelques escarmouches avec des soldats de la Wehrmacht laissant la place à un régiment SS. Johnston, commençant à douter du bien-fondé de sa décision de rester à Graignes, ressent le poids de la responsabilité envers ses hommes, tandis que Martin, essayant de tenir la promesse qu'il avait faite à sa femme, tente de convaincre son fils de prendre le moins de risques possibles. Mais ce dernier ne désire qu'une chose, prendre part à la libération de son pays.



**Les incursions SS** de plus en plus brutales, transforment Graignes en vrai « petit Fort Alamo » (comme décrit par les vétérans de cette histoire), les soldats Américains combattant avec l'aide acharnée de la population locale. Les munitions commençant à faire défaut, Johnston doit se résoudre à fuir le village avec ses hommes, encore une fois aidés par les villageois, avec en tête Martin, Joseph et le Maire. Seul le Capitaine médecin Sophian décide de rester avec ses blessés qui ne sont pas transportables.

**Lorsque les SS pénètrent dans le village**, les soldats Américains ont presque tous disparu, excepté Sophian et les blessés, ainsi que Johnston qui avait essayé jusqu'au bout de convaincre Sophian de partir. La cruauté et la violence, en particulier d'un jeune officier SS va s'abattre sur le village avec exécutions, dont Johnston, Sophian, les soldats blessés, le père Leblastier et quelques villageois, ainsi que mise à feu du village.

**Martin** réussit quant à lui à faire regagner le chemin des alliés à beaucoup de soldats américains, tandis que Joseph parvient à cacher bon nombre d'autres dans le sous-sol de leur maison.

**FICHE  
ARTISTIQUE**

MANUEL GONCALVES MAJOR JOHNSTON

LAURENT GUIOT MARTIN

FRANK RASAMISON CAPITAINE SOPHIAN

ANTHONY WAUTERS SERGENT BROUSSARD

NOE ABOUCAYA JOSPEH

ALAIN MARSEGLIA PÈRE LEBLASTIER

LAURENT ABOUCAYA LE MAIRE ALPHONSE VOYDIE

ISABELLE RASAMISON GERMAINE

DAVID ABOUCAYA CAPITAINE SHOCKLEY

SONIA PEREZ NICOLE



**FICHE TECHNIQUE**

Scénario & Réalisation : **DAVID ABOUCAYA**

Image : **LYDIE MANZANO, DAVID ABOUCAYA**

Montage : **DAVID ABOUCAYA**

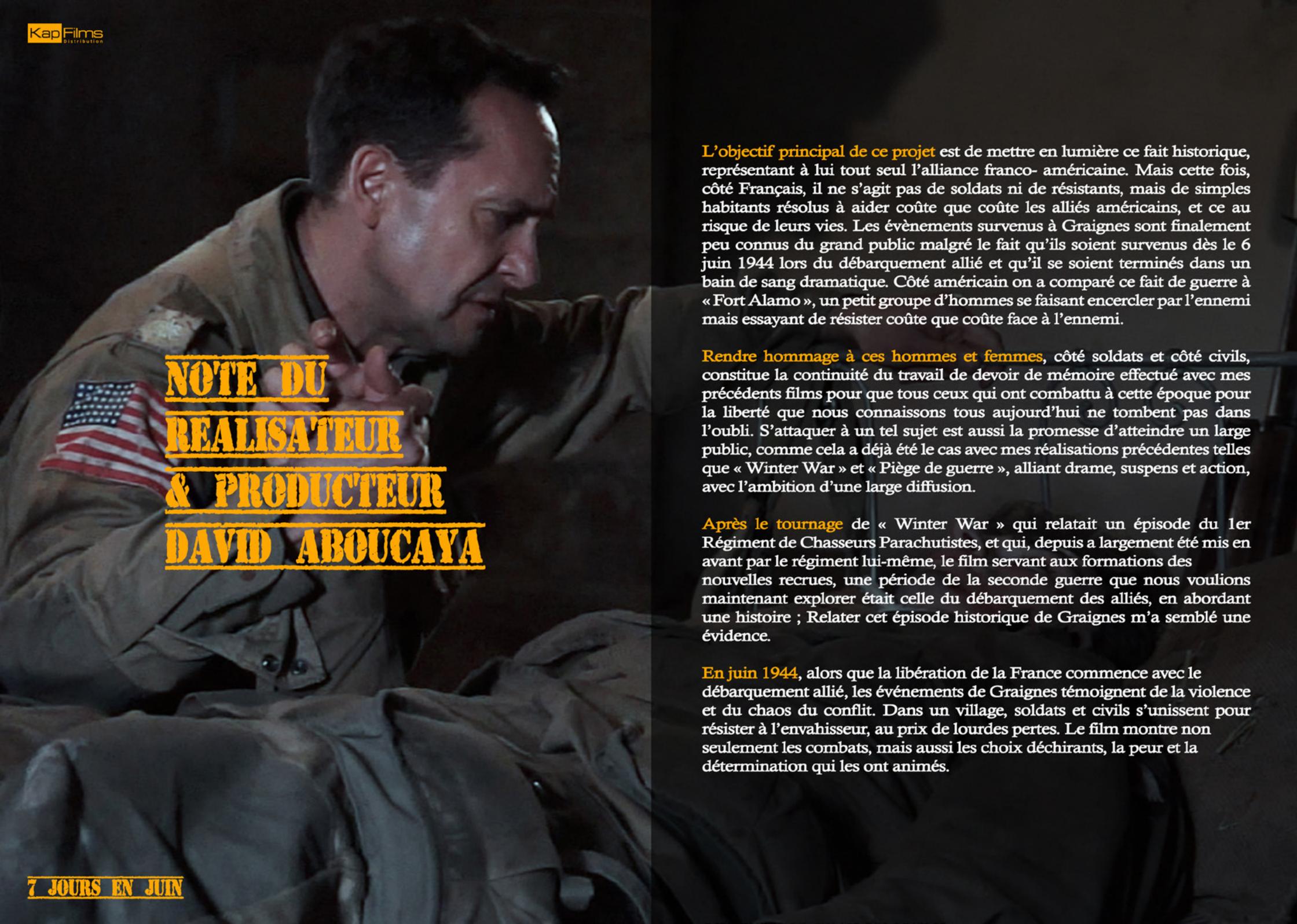
Musique : **DAVID ABOUCAYA**

Décors : **FRANCK RASAMISON**

Premier assistant réalisateur : **FRANK RASAMISON**

Logistique et consultant militaire: **FRANK RASAMISON**

Autoproduit par : **DAVID ABOUCAYA**



**NOTE DU  
REALISATEUR  
& PRODUCTEUR  
DAVID ABOUCAYA**

L'objectif principal de ce projet est de mettre en lumière ce fait historique, représentant à lui tout seul l'alliance franco-américaine. Mais cette fois, côté Français, il ne s'agit pas de soldats ni de résistants, mais de simples habitants résolus à aider coûte que coûte les alliés américains, et ce au risque de leurs vies. Les événements survenus à Graignes sont finalement peu connus du grand public malgré le fait qu'ils soient survenus dès le 6 juin 1944 lors du débarquement allié et qu'il se soient terminés dans un bain de sang dramatique. Côté américain on a comparé ce fait de guerre à « Fort Alamo », un petit groupe d'hommes se faisant encercler par l'ennemi mais essayant de résister coûte que coûte face à l'ennemi.

Rendre hommage à ces hommes et femmes, côté soldats et côté civils, constitue la continuité du travail de devoir de mémoire effectué avec mes précédents films pour que tous ceux qui ont combattu à cette époque pour la liberté que nous connaissons tous aujourd'hui ne tombent pas dans l'oubli. S'attaquer à un tel sujet est aussi la promesse d'atteindre un large public, comme cela a déjà été le cas avec mes réalisations précédentes telles que « Winter War » et « Piège de guerre », alliant drame, suspense et action, avec l'ambition d'une large diffusion.

Après le tournage de « Winter War » qui relatait un épisode du 1er Régiment de Chasseurs Parachutistes, et qui, depuis a largement été mis en avant par le régiment lui-même, le film servant aux formations des nouvelles recrues, une période de la seconde guerre que nous voulions maintenant explorer était celle du débarquement des alliés, en abordant une histoire ; Relater cet épisode historique de Graignes m'a semblé une évidence.

En juin 1944, alors que la libération de la France commence avec le débarquement allié, les événements de Graignes témoignent de la violence et du chaos du conflit. Dans un village, soldats et civils s'unissent pour résister à l'envahisseur, au prix de lourdes pertes. Le film montre non seulement les combats, mais aussi les choix déchirants, la peur et la détermination qui les ont animés.



**Le Major Johnston**, personnage central du film, a réellement existé. À travers son leadership, il a su transformer une situation désespérée en une défense héroïque. Les villageois, quant à eux, furent des alliés cruciaux dans cette bataille. Outre le major Johnston, le Capitaine Abraham Sophian, le sergent Broussard, le Maire Alphonse Voydie, le père Leblastier et Germaine Boursier sont aussi des personnages ayant illustré réellement les faits.

**Pour garantir une immersion totale**, j'ai misé sur une reconstitution historique méticuleuse. Le tournage, réalisé en Normandie, s'est appuyé sur des décors authentiques et des costumes fidèles à l'époque. La collaboration avec des historiens spécialisés a permis de renforcer la véracité des faits tout en conservant une narration cinématographique captivante.

**A l'instar de** « Winter War » ou « Piège de Guerre », « 7 Jours en Juin » sera largement diffusé dans le monde entier notamment par Koan Inc, distributeur international qui nous suit depuis plusieurs années en France par Rimini Editions pour la partie dvd, second semestre 2025, et pour sa distribution en salles par Kapfilms à partir de septembre 2025 mais nous serons déjà présents en Avant-premières dans les salles de la région Normandie lors des commémorations de juin 2025.

**Relatant bien sûr sur les actes héroïques** de ces soldats américains, le film s'attarde longuement sur le courage hors norme des habitants de Graignes qui au péril de leurs vies, ont tout fait pour apporter leurs concours aux soldats. Le destin tragique de certains d'entre eux, massacrés par les SS, résonnera comme un témoignage fort d'un pan de notre histoire. « 7 Jours en Juin » n'est pas seulement un film de guerre : c'est un hommage vibrant aux hommes et aux femmes qui, dans les heures les plus sombres de notre histoire, ont su faire preuve d'un courage inébranlable. Par son intensité émotionnelle et ses scènes de bataille spectaculaires, le film promet de marquer les esprits et d'ancrer l'histoire de Graignes dans les mémoires, d'autant plus que bon nombre de personnages dont le major Johnston, le sergent Broussard, le capitaine Sophian, le maire de Graignes Alphonse Voydie, le père Leblastier et Germaine, ont réellement existé.

**Le résultat** est un vrai film de guerre mêlant scènes de combat, situations héroïques et dramatiques inspirés des vrais événements survenus à Graignes à partir du 6 juin 1944.

# BIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE

## DAVID ABOUCAYA

Auteur, Réalisateur, Compositeur, Producteur, Acteur.

Réalisateur indépendant, David Aboucaya a tourné plusieurs courts métrages avant de réaliser son premier long métrage, La Croisée des chemins, en 2007. 4 autres suivront dont Winter War et son dernier film War Trap sorti en 2022.

En plus de la réalisation, il est également scénariste, monteur, compositeur et acteur.

### « NOUS ÉTIIONS SOLDATS :

Les oubliés de la Seconde Guerre mondiale »

Genre : Documentaire long métrage

Durée : 60'

Nationalité : France

Sortie vidéo : 6 novembre 2024 sur Amazon Prime Vidéo

2024



### « WAR TRAP » (Piège de Guerre)

Genre : GUERRE

Durée : 117'

Avec : Laurent Guiot, Pascal Putet, Adam Aboucaya...

Nationalité : France

Sortie vidéo : 09 juin 2022 - Amazon Prime Vidéo (Mars 2023)

Sortie US : Avril 23

Ventes internationales : Etats-Unis, Pologne, Corée

Prix : 26 Prix internationaux

2022



### « WINTERWAR »

Genre : GUERRE

Durée : 140'

Avec : Manuel Goncalves, Laurent Guiot, Laurent Cerulli

Nationalité : France

Distribution : David Aboucaya

Sortie salle : 17 janvier 2018

Sortie vidéo : Rimini/Seven 7 - 30 mai 2018

Ventes internationales : KOAN

Diffusions : Angleterre, Japon, Benelux, République Tchèque, Pologne, Corée ...

Festivals : 2017 « Normandie World War International Film Festival »

2017 « Action on film » 3 nominations (Meilleur film étranger, réalisateur, effets visuels)

2017 « Hollywood Dreamz » 2 nominations (Meilleure Direction artistique, Effets spéciaux)

2017





### « LAST BLUES »

(« Chronique d'un affranchi »)

Genre : Drame

Durée : 123'

Avec : Manuel Goncalves, Christian Perrette, Lucas Pedroni Nationalité : France

Distribution : AVENTI

Ventes internationales : PRINC FILMS

Festivals : 2015 « Action on film » 1 nomination (film étranger)

2017 « Hollywood Dreamz » 2 nominations (Meilleur film)

2014



### « THE CROSSROADS »

(« La croisée des chemins » (« ENFER 44 »))

Genre : GUERRE

Durée : 107'

Avec : Manuel Goncalves, Christian Perrette, Lucas Pedroni

Nationalité : France

Distribution : AVENTI (2010), Rimini Editions (2015)

Sortie vidéo : Avril 2015 (« Enfer 44 »)

Festivals : 2017 « Normandie World War International Film Festival »

2017 « Action on film » 3 nominations (Meilleur film étranger, réalisateur, effets visuels)

2017 « Hollywood Dreamz » 2 nominations (Meilleure Direction artistique, Effets spéciaux)

2015 « Action on film » 1 nomination (film étranger)

2017 « Hollywood Dreamz » 2 nominations (Meilleur film)

VenteInternationales : INDUSTRYWOKS & KOAN Diffusions : Etats-Unis, Corée, Pologne, Allemagne...

2013



2012

### « DEAD LINE »

Genre : Épouvante-horreur

Durée : 88'

Avec : Manuel Goncalves, Christian Perrette, Natale Naccari

Nationalité : France

Distribution : EMYLIA

Sortie vidéo : 7 février 2012



**AVANT-PREMIERES**

EN REGION NORMANDIE EN JUIN 2025

**SORTIE NATIONALE AUTOMNE 2025**

**7 JOURS EN JUIN**

UN FILM HISTORIQUE DE DAVID ABOUCAYA

**Kap** Films  
Distribution