

Kap Films
Distribution

PRÉSENTE

VITTORIA BAIOTTO
SABRINA NOUCHI

PUSH IT TO THE LIMIT

UN FILM DE
SABRINA
NOUCHI

DOSSIER DE PRESSE

intimesplaisirs

Kap Films

ROMEO DRIVE
PRODUCTIONS

S&B production

wide

EYE ON FILM

RÊVES
intimes

Kap Films
Distribution

PUSH IT ***TO THE*** ***LIMIT***

UN FILM DE
SABRINA NOUCHI

AU CINEMA PROCHAINEMENT

AVEC

VITTORIA BAIOTTO ***SABRINA NOUCHI***

MILO CHIARINI ***MICHEL FERRACCI*** ***ALINE SANCHEZ*** ***YASMIN BAU***

JANIS KEFI ABRIKH ***NICHOLAS LAWLESS*** ***ANDREA DOLENTE***

NICOLAS MORAZZANI ***SABRY MOUBAREK*** ***ROSELYNE GESLOT***

DURÉE : 90' - 2:35 - 5.1 - VISA N°150.605

COMÉDIE / THRILLER / ÉROTIQUE

ATTACHÉE DE PRESSE

JAMILA OUZAHIR

TEL: 06 80 15 67 90

JAMILAOUZAHIR@GMAIL.COM

DISTRIBUTION

KAPFILMS - ARNAUD KERNEGUEZ

12 RUE LINCOLN 75008 PARIS

TEL: 06 68 66 46 66

AK@KAPFILMS.FR

PROGRAMMATION

YANN VIDAL

TEL: 06 59 07 16 70

YANNVIDAL@ME.COM



**PUSH IT
TO THE
LIMIT**

SYNOPSIS

Push it to the limit est un huis clos haletant mettant en scène Bianca, 20 ans, et Lola, 25 ans, deux sœurs que tout oppose.

Contraintes d'être escortes de luxe pendant trois semaines, pour sauver leur père lourdement endetté et menacé de mort en prison, elles vont devoir faire face aux conséquences de leurs mauvais choix... aussi nombreux soient-ils.

Leur dernière soirée en tant qu'escortes se déroule comme prévu, et seulement cinq mille euros manquent à l'appel. Mais tout va basculer sur un malentendu, lorsque Bianca frappe Tania, femme et associée de leur mac, Dan, ce qui signe alors le début de la fin.

Entre imprévus, mensonges, accidents et meurtre, une nuit suffira à transformer dramatiquement la vie de ces deux jeunes femmes.



**PUSH IT
TO THE
LIMIT**

NOTE D'INTENTION

Malgré une apparence sexy et trash, PUSH IT TO THE LIMIT est un vrai film noir, sur le destin et la fatalité.

Livrée à elle-même depuis la mort de sa mère il y a 5 ans et les allers-retours de son père en prison, Lola s'est toujours occupée de sa petite sœur Bianca. C'est dans une réalité modeste, remplie de frustrations et de contraintes qu'elle a évolué, laissant son insouciance d'adolescente disparaître à jamais. Oscillant entre responsabilités et problèmes d'adulte, Lola s'est toujours efforcée de cacher à Bianca leurs problèmes et surtout leur provenance... leur père. Soucieuse de préserver la santé de sa sœur, gravement asthmatique, et de lui donner la chance de grandir à son rythme, avec la naïveté et la désinvolture que cela implique, Lola a toujours encouragé sa sœur à suivre sa passion : le cinéma. Par ce biais elle était assurée que Bianca grandirait loin de leur réalité morose et pessimiste.

Devenue une réelle enfant de la télé, Bianca a développé une légèreté déroutante, laissant parfois Lola perplexe face au fossé entre l'ingénuité avec laquelle Bianca reçoit les aléas de la vie et la gravité réelle des événements. Mais n'était-ce pas le risque à trop vouloir protéger sa sœur ? Enfermée dans ce huis clos sous tension, Lola va se rendre compte du cercle vicieux qu'est devenue sa vie : soit elle laisse sa sœur risquer la mort par son inconscience face aux incidents auxquels elles vont être confrontées, soit elle prend le risque de lui provoquer une grosse crise d'asthme, possiblement fatale, en lui exposant le désespoir de la situation.

Bien qu'elle ait les épaules solides, Lola ne tarde pas à se laisser dépasser et à ne plus maîtriser la situation. A sa grande surprise, Bianca, qu'elle a toujours pensé trop faible et trop fragile, va s'avérer être bien plus dure et dégourdie qu'elle ne le pensait. C'est dans leurs moments les plus noirs que Bianca va se révéler et devenir un leader impitoyable.

**PUSH IT
TO THE
LIMIT**

INTERPRETATION

<i>VITTORIA BAIOTTO</i>	<i>BIANCA</i>
<i>SABRINA NOUCHI</i>	<i>LOLA</i>
<i>MILO CHIARINI</i>	<i>EDDY</i>
<i>MICHEL FERRACCI</i>	<i>DAN</i>
<i>ALINE SANCHEZ</i>	<i>TANIA</i>
<i>YASMIN BAU</i>	<i>LE CLIENT</i>
<i>JANIS KÉFI-ABRIKH</i>	<i>DANIEL</i>
<i>NICHOLAS LAWLESS</i>	<i>SEAN</i>
<i>ANDRÉA DOLENTE</i>	<i>POLICIER</i>
<i>NICOLAS MORAZZANI</i>	<i>POLICIER</i>
<i>SABRY MOUBAREK</i>	<i>IDRISS</i>
<i>ROSELYNE GESLOT</i>	<i>VOISINE</i>

**PUSH IT
TO THE
LIMIT**

FICHE TECHNIQUE

AUTEUR RÉALISATRICE & MONTAGE SABRINA NOUCHI

IMAGE DIMITRI BORGET

1ER ASSISTANTE RÉALISATRICE MARINE BENOÎT

SCRIPTTE LÉA BIENVENU

INGÉNIEUR DU SON DAMIEN LAMBOUR

MONTEUR SON ET MIXAGE MAXIME COVELLI-ROUBAUD

ÉTALONNEUR DANY TAMBICANNOU

UN FILM PRODUIT PAR ARNAUD KERNEGUEZ

A close-up portrait of Sabrina Nouchi, a woman with long, dark, wavy hair, looking slightly to the right. The background is a dark brick wall.

**PUSH IT
TO THE
LIMIT**

BIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE SABRINA NOUCHI

Comédienne de formation, Sabrina Nouchi étudie le jeu de l'acteur depuis l'âge de 7 ans. Débutant d'abord par des ateliers amateurs, elle intègre dès l'âge de 12 ans une troupe de théâtre semi professionnelle dispensant des cours d'art dramatique basés sur la méthode Actor's Studio. Elle pratique pendant 8 ans l'art de la scène puis intègre des cours dédiés au jeu de l'acteur de cinéma. A 22 ans convaincue que la pratique est le meilleur moyen d'apprendre, elle réalise son premier long métrage indépendant « Le Bruit Des Talons » et poursuit son parcours de réalisatrice depuis.

- 2019** **PUSH IT TO THE LIMIT** ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI
- 2018** **JUSTE UNE MISE AU POINT** ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI ET MILO CHIARINI
- 2018** **AMOUR-EUX** ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ALEXANDRE LAUCIER
- 2016** **EN GROUND AND POUND** ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI ET MILO CHIARINI
- 2015** **LES FAVORIS** RÉALISÉ PAR ERIC DÉLCOURT
- 2014** **JUSTE SAM** ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI
“SMR 13 FESTIVAL INTERNATIONAL FILM INDEPENDANT”
Prix de la meilleure actrice, meilleur scénario, meilleur film
- 2011** **LE BRUIT DES TALONS** ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI
- 2010** **LE MONDE DOIT M'ARRIVER** RÉALISÉ PAR JONATHAN TATEB



**PUSH IT
TO THE
LIMIT**

BIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE VITTORIA BAIOTTO

Née à Evry, c'est dans le sud de la France que Vittoria Baiocco a grandi. Elle commence la danse dès 3 ans et part ensuite en sport étude danse, à l'opéra de Marseille à ses 10 ans. C'est au lycée qu'elle découvre le théâtre, qui fini par prendre le pas sur sa première passion, la danse.

Elle intègre les cours Florent de Montpellier en 2015 et ressort diplômée en 2018, avec l'honneur d'être sélectionnée pour participer au prix Olga Horstig à Paris, ou elle déménagera par la suite.

Elle se produit au théâtre des Bouffes du Nord sur une revisite de Shakespeare mise en scène Julie Brochen et est repérée par un agent, Pierre Marcel Blanchot qui décide de la représenter.

2019 PUSH IT TO THE LIMIT ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI

2019 LE SYNDROME DE L'OURSIN DE PIERRE SIEDEL ET JOSH IMESON

2017 GENESIS EX MACHINA DE BASTIEN BOURG



**PUSH IT
TO THE
LIMIT**

BIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE **MILO CHIARINI**

Né à Marseille à l'époque où le Café-théâtre est en vogue, Milo Chiarini débute sa carrière à L'Antidote, Café-théâtre réputé dans la région. Après avoir joué dans plusieurs longs métrages, dont le deuxième film indépendant de Sabrina Nouchi JUSTE SAM, avec qui il partage la même sensibilité artistique, il décide de se mettre à la réalisation et co-écrit et co-réalise deux longs métrages avec Sabrina Nouchi.

Milo Chiarini est actuellement en préparation de ce qui sera son troisième long métrage.

2019 PUSH IT TO THE LIMIT ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI

2018 JUSTE UNE MISE AU POINT ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI ET MILO CHIARINI

2016 EN GROUND AND POUND ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI ET MILO CHIARINI

2015 LES FAVORIS RÉALISÉ PAR ERIC DÉLCOURT

2014 JUSTE SAM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI
"SMR 13 FESTIVAL INTERNATIONAL FILM INDEPENDANT"
Prix de la meilleure actrice, meilleur scénario, meilleur film

2014 LA RÉSISTANCE DE L'AIR DE FRED CRIVOIS

