



Kanibal Films Distribution  
présente

# DIVORCE À LA FINLANDAISE

Un film de Mika KAUTRISMAKI

avec

Hannu-Pekka Björkman, Elina Knihtilä

Durée : 1h42 / Format image scope 2.35 / Format son Dolby SRD

Matériel de presse téléchargeable sur  
[www.kanibal.eu](http://www.kanibal.eu)

Sortie le 9 juin 2010

#### DISTRIBUTION

Kanibal Films Distribution

14, rue Jules Gautier

92000 NANTERRE

Tél. : 01 47 24 75 22

yv@kanibal.eu

[www.kanibal.eu](http://www.kanibal.eu)

#### PRESSE

Laurent Renard et

Leslie Ricci

53, rue de la Poissonnière

75009 PARIS

Tél. : 01 40 22 64 64

[laurentrenard@wanadoo.fr](mailto:laurentrenard@wanadoo.fr)



# SYNOPSIS

Le mariage de Juhani (Hannu-Pekka Björkman) et Tuula (Elina Kniivilä) part à vau-l'eau. Ils décident de se séparer mais de poursuivre leur vie commune en parfaite harmonie jusqu'à la vente de leur maison. Ils décident donc de divorcer de façon civile.

Juhani rédige les règles d'une cohabitation pacifique entre eux mais il est le premier à y contrevenir en amenant pour une nuit à la maison une femme rencontrée dans un bar. Pour se venger, Tuula invite à la maison un ancien amant qu'elle a connu durant son mariage. Juhani réfléchit alors à son prochain coup.

Il s'ensuit une incroyable série d'événements révélant la proximité de l'amour et de la haine. Juhani et Tuula rivalisent d'imagination pour trouver les moyens les plus fantaisistes, les plus comiques et les plus sordides pour blesser l'autre et le culpabiliser des injustices qu'il a commises pendant leur mariage.

## Sopimus

1. Kukin osapuoli maksaa puolet sähköstää vedestä, hesarista ja jätemaksusta
2. Uusia ihmisiä ei tuoda kotiin



# LE REALISATEUR

J'ai découvert *Divorce à la finlandaise* alors que le livre était en cours d'écriture et j'ai immédiatement voulu l'adapter pour le grand écran. Le roman est une description carnavalesque de la versatilité des valeurs de l'homme aujourd'hui. Il est à la fois critique et bienveillant, impitoyable et tendre, triste et joyeux. Ce mélange sous la forme d'une comédie m'a intéressé. J'ai voulu réaliser une comédie grand public, mais sans le côté convenu. J'ai voulu aller un peu plus loin que d'habitude et mêler des genres différents : la comédie innervée par le comique de situation jusqu'à la farce, le drame et le film policier dans l'esprit shakespeareen. L'idée de départ est que l'activité de l'homme et ses réactions dans des situations diverses regardées avec recul peuvent devenir comiques indépendamment du fait que la situation puisse être tragique. On cherche à adopter un point de vue masculin (disparu depuis longtemps au cinéma) sur cet homme mollasson qui devient soudainement un homme à femmes mais aussi un héros de film d'action avec des conséquences tragico-comiques.

'La galerie de personnages du roman m'a offert des personnages tous plus savoureux les uns que les autres à partir desquels j'ai pu construire le film. Il y a l'intrigue principale de la tentative de séparation de Juhani et de Tuula agrémentée d'intrigues mineures se référant toutes au même thème, c'est-à-dire les rapports du couple, de famille et les rapports avec les enfants. Les problèmes personnels de ce couple bourgeois, d'un maquereau, de criminels et de policiers ne se différencient pas vraiment en ce sens qu'ils sont tous liés au désir et à l'incapacité de construire des rapports humains harmonieux. Après des événements mouvementés et même tragiques, les méchants sont punis et l'espoir reste en vie.'

*Divorce à la finlandaise* m'a offert l'occasion que je cherche depuis longtemps de travailler avec d'excellents acteurs finlandais. Cela faisait presque vingt ans que je n'avais pas tourné de films en Finlande et en finnois et j'ai pu ainsi pleinement combler ce manque. Le film est entièrement construit à partir du travail des acteurs et des dialogues. La comédie naît de l'expression des acteurs et surtout du minutage de l'action et des dialogues.

Réaliser ce film a été pour moi une expérience joyeuse que j'espère pouvoir transmettre aux spectateurs.

Mika Kaurismäki, réalisateur

Mika Kaurismäki a réalisé de nombreux films, notamment :  
Un conte finlandais (2008),  
Honey baby (2004),  
LA, Without map (1998),  
Zombie ja kummitusjuna (1991),  
Helsinki-Napoli all night long (1987),  
Arvottomat (1982).

De plus, il a réalisé et produit des films documentaires :  
Sonic Mirror (2007),  
Brasileirinho (2005),  
Sound of Brazil (2002).

# L'ECRIVAIN

Divorce à la finlandaise donne la parole à l'homme - prédateur tapi sous notre éthique et notre éducation. A la maison, on se divertit avec ce prédateur indompté qui déchire sa muselière dans un divorce infernal semblable à tant d'autres. Ce prédateur furieux ressent, agit et ordonne autrement que ce que recommandent le bon sens officiel et la moralité.

Dans Divorce à la finlandaise comme dans notre culture occidentale, on met l'accent sur l'éducation et on rationalise notre propre intérêt, notre conduite et notre bonité. Comme en témoignent souvent aussi bien l'Histoire que la vie quotidienne, la patte de l'homme-prédateur frappe à travers l'épaisseur de la feuille d'or de l'éducation et de la raison et le rôle principal est mû par des sentiments égoïstes qui l'emportent sur le bon sens : les passions, les angoisses, les instincts, les désirs, toutes les pulsions qui animent l'homme-prédateur.

Mais le prédateur n'est pas forcément indomptable si on reconnaît sa force et si on le saisit courageusement par la patte et si on lui enfonce les vérités officielles dans la gueule. Une fois bien dompté, le prédateur peut engendrer une génération de prédateurs encore plus dynamiques, plus libres et plus aimables.

Petri Karra, écrivain

Divorce à la finlandaise est basé sur le premier roman épynomie de Petri Karra publié chez Gummerus en septembre 2008. Le livre récompensé est sorti en poche en août 2009 et Karra travaille actuellement à son deuxième roman. Petri Karra est un des scénaristes du film avec Mika Kaurismäki et Sami Keski-Väistö.





# LES COMEDIENS

## **Elina Knihtilä TUULA HELIN**

Elina Knihtilä tient le rôle de la femme de Juhani Helin dans le film. Elle a une très bonne situation de coach d'entreprise.

Knihtilä a joué notamment dans Matti (2006) et 8 pähvää ensi-iltaan (2008). Elle a prêté sa voix au film d'animation Niko Le petit renne (2008). Elle a joué dans la série télévisée Hymy pylhym (2008-2009) et Karjalan kunnalla (2007-2008) ainsi que dans le court métrage Tyttöjen silta (2008). Knihtilä a été récompensée comme meilleur second rôle dans Putoavia enkeleitä (2008). En 2009, Knihtilä apparaît aussi dans le film finlandais Last Cowboy Standing.





## Hannu-Pekka Björkman JUHANI HELIN

Hannu-Pekka Björkman tient le rôle de Juhani Helin, conseiller familial, essaie de se séparer de sa femme puis de vivre avec elle dans la même maison.

Björkman a joué auparavant dans *Blackout* (2008), *V2* (2008), *Jälitymyt enkeli* (2007). Il a aussi prêté sa voix au film d'animation *Niko Le petit renne* (2008) et doublé « L'Age de glace 3 » (2009). Il joue également dans *Havukka-ahon ajattelija* qui sort en janvier 2010.

Björkman a été récompensé pour le rôle principal de *Eilaillé ja kuolleille* (2005) par un Jussi (l'équivalent du César en France).

Il a obtenu la récompense « Venla » pour le rôle principal de la série télévisée *Arvon veli* (2004).

Björkman travaille régulièrement au théâtre Kom à Helsinki.







# LES SECONDS RÔLES

## Irina Björklund **MARJUT**

Irina Björklund joue le rôle de Marjut, l'amie excentrique de Tuula Hellin. Björklund a également joué dans *Blackout* (2008), *Un conte finlandais* (2008) et *Colorado Avenue* (2007). Elle a joué de plus dans de nombreux séries télévisées et films aux Etats-Unis et en Europe. Björklund vit à Los Angeles. Elle a reçu un Jussi pour le rôle principal dans *Minä ja Morrison* (2001).

## Ikkka Villi **MARCO IHANUS**

Ikkka Villi joue le rôle de Marco Ihanus, le nouveau petit ami baraqué de Tuula. Villi a joué dans *Talli-Ihantala 1944* (2007) et *Lupaus* (2005). Il a aussi joué dans la série télévisée dont il est scénariste *Oulolintu* (2004) et joué au théâtre de Savonlinna.





## Antti Reini WOLFFI

Antti Reini joue le demi-frère de Juhani Helin qui est maquereau.

Reini a joué dans de nombreux films et séries télévisées aussi bien en Finlande qu'en Suède. On l'a vu notamment dans *Ikuistetut hetket* (Suède, Danemark, Norvège, Finlande, Allemagne, 2008), *8 pålvä årsd-ittaan* (2008), *Patrick 1,5* (Suède, 2008) et *Les Lumières du Faubourg* (2006). Reini a joué dans 29 épisodes sur 30 dans la série télévisée *Kylmäverisesti sinun* (2000-2005). Reini a été plusieurs fois nommé aux Jussi et aux Guldbagge en Suède.



## Tommi Eronen PEKKA KORPI

Tommi Eronen joue Pekka Korpi, le meilleur ami de Juhani Helin. Il porte un jean serré et s'intéresse autant aux affaires de la femme de Juhani qu'aux siennes.

Eronen a joué notamment dans *Jadesoturi* (2006) et *Sauna* (2008). Il a fait des apparitions dans la série télévisée *Taivaan tuljet* (2007). Il a reçu un Jussi en 2001 pour son rôle dans *Bad Luck Love* (2000).



## Kati Outinen YRSA

Kati Outinen joue Yrsa, la mère de Tuula Helin. Yrsa habite en Estonie où elle dirige un réseau criminel.

Outinen a joué dans de nombreux films d'Aki Kaurismäki mais aussi dans *Sauna* (2008), *La Maison des papillons noirs* (2008). Outinen est professeur à l'Ecole Supérieure d'art dramatique. Elle a été récompensée par trois Jussi ainsi que par d'autres prix finlandais et internationaux.



## Anna Easteden NINA

Anna Easteden joue Nina, une prostituée que Juhani Helin embauche pour tenir le rôle de sa petite amie.

Easteden est une actrice d'origine finlandaise qui vit à Los Angeles. Elle a travaillé comme actrice surtout aux Etats-Unis et notamment dans la version japonaise du film *Sideways* (2009) et *Who wants to be a Superhero*, série télévisée (2006). Easteden a aussi eu une carrière de mannequin.



## Kari Väänänen **NIILO**

Kari Väänänen joue Niiло, le père de Juhani Helin et Wolff, un ancien détenu devenu un bon grand-père.

Les derniers films de la longue carrière de comédien de Väänänen sont notamment *Joulutarina* (2007) et *Toinen jaika haudasta* (2009). Il a réalisé *Havukka-ahon ajattelija* (sortie en janvier 2010). Pour la télévision, il a réalisé *talvaan tulit* (2007) qui a été tourné à Kemijärvi, la ville où réside Väänänen. Väänänen a reçu un *Venla* spécial pour cette série télévisée. Il a également été récompensé par deux *Jussi* pour son travail d'acteur.

## ET LES AUTRES !

Maria Järvenhelmi  
**KITTY**

Sakari Kuosmanen  
**BOOGIE**

Antti Virmavirta  
**TIMO**

Mari Perankoski  
**TIINA**

Timo Torikka  
**PK**

Jevgeni Haukka  
**VIDAR**

Kari Heiskanen  
**NOKIA-LAURI**

Aino Seppo  
**PETRA**





# PRODUCTION ET EQUIPE TECHNIQUE

Réalisation et production  
Scénario original

Scénario  
Photographie  
Montage  
Musique  
Son  
Décors  
Costumes  
Maquillage  
Production

Mika Kaurismäki  
Mika Kaurismäki, Sami Keski-Vähälä et  
Petri Karra, basé sur le roman *Divorce à la finlandaise*  
de Petri Karra  
Mika Kaurismäki et Sami Keski-Vähälä  
Rauno Ronkainen  
Jukka Nykänen  
Jarmo Saari  
Joonas Jyrälä  
Pete Neuvonen  
Nina Pasanen  
Marjut Samulin  
Marianna Films



Et vous ? Comment se passe votre séparation ?

[www.kanibal.eu](http://www.kanibal.eu)