

Kanibal
DISTRIBUTION
présente

SHAHEN
JAMAL

SORAN
IBRAHIM

ALI
AHMED

Prix Henri-Langlois 2012
Rencontres Internationales du Cinéma de Vincennes



Filmhuset présente un film de Halkawt Mustafa

RED HEART

Shahen Jamal | Soran Ibrahim | Ali Ahmed | Suhaila Hassan | Ahmed Qaladzei producers Egil Ødegård | Anders Graham | Halkawt Mustafa written and directed by Halkawt Mustafa
screenplay Jabar J. Garib director of photography Kjell Vassdal original music by Øistein Boassen film editor Inge-Lise Langfeldt | Arild Tryggestad sound designer Merete Mongstad production consultant Aamund Johannesen
production leader Zana Tagiadeen post production The Factory Post Production AS produced by Filmhuset Produksjoner AS in association with Hene Film

www.kanibalfilms.fr





RED HEART

un film de **Halkawt Mustafa**

Sortie nationale le **21 Novembre 2012**

Emmanuelle Zinggeler

Attachée de presse

tél. : 06 07 84 66 06

emmanuellezinggeler@yahoo.fr

Kanibal Films Distribution

14 rue Jules Gautier 92000 Nanterre

tél. : 01 47 24 75 22

fax : 01 47 29 09 21

www.kanibalfilms.fr

RED HEART

De Halkawt Mustafa

Red Heart est le premier long métrage écrit et réalisé par Halkawt Mustafa avec Shahen Jamal, Soran Ibrahim, Ali Ahmed dans les rôles principaux.

L'HISTOIRE

Le film est un mélodrame bouleversant qui raconte l'histoire de deux adolescents qui luttent, pour être ensemble, dans un pays où faire le choix de la personne qu'on veut épouser ne va pas de soi.

Shirin et Soran vivent leur amour en secret et attendent le moment opportun pour demander à leurs parents la permission de se marier.

Après le décès de la mère de Shirin, son père se met en quête d'une nouvelle épouse, qui lui demandera en échange que Shirin devienne la femme de son fils.

Pour vivre ensemble, Soran et Shirin n'ont évidemment pas d'autre choix que de s'échapper. La vie de fugitifs est tout sauf aisée. Shirin doit s'habituer à vivre seule en ville lorsque Soran se retrouve derrière les barreaux. Sa vie n'est pas sans risques dans un pays où une jeune femme sans père et sans mari est considérée comme une proie facile...

Shirin est contrainte de se fier à des inconnus pour vivre sans Soran, ce qui aura des conséquences fatales. L'amour entre Shirin et Soran sera-t-il assez fort pour résister à la dure réalité ?

AVEC LA PARTICIPATION DE



Shahen Jamal (Shirin) actrice célèbre, est née en 1985 à Sulaimanya. Elle a joué dans plusieurs séries télévisées et dans 20 courts métrages. Le rôle de Shirin dans "Red Heart" est son premier rôle principal au cinéma.



Soran Ibrahim (Soran) est né en 1990 à Erbil. Il décroche son premier grand rôle avec "Turtles Can Fly". Il a également travaillé comme assistant réalisateur sur trois films, dont "Red Heart".



Ali Ahmed (le père de Shirin) est né en 1949 à Erbil, et travaille comme acteur depuis plus de 40 ans. Il a joué dans plus de 50 séries, 70 pièces de théâtre et trois longs métrages.



LE REALISATEUR

Halkawt Mustafa (26 ans) est né sur les lieux du tournage, au Kurdistan, au nord de l'Irak. Lui et sa famille quittent l'Irak pour la Norvège en 2000, il est depuis devenu citoyen norvégien.

“Red Heart” est son premier long métrage.

Le film est une coproduction irako-norvégienne (kurde), avec Filmhuset en Norvège comme producteur principal. Le film est sorti dans toute la Norvège le 29 avril 2011.

LES DEFIS

“Red Heart” a été tourné en Irak (Kurdistan) avec trois équipes différentes venues de Norvège, d'Irak et d'Iran. Le tournage a démarré le 19 décembre 2009 dans la superbe ville de Rawanduz, à proximité du plus grand massif montagneux du Kurdistan, à la frontière de l'Iran.

La production du film a soulevé plusieurs défis du fait des différences culturelles et des difficultés linguistiques. Le réalisateur raconte que Shahen Jamal (Shirin) a refusé de s'asseoir à l'arrière d'une moto et de passer ses bras autour de Soran Ibrahim (Soran), pouvant ainsi créer un incident critique.

Plusieurs fois, le tournage a dû être interrompu, et le scénario a dû être réécrit en conséquence, afin que Shahen ne rencontre pas de problèmes avec sa famille. Le tournage à Rawanduz s'est achevé au bout de 19 jours, et les prises de vue ont continué dans la capitale du Kurdistan, Erbil.



Erbil est une des villes les plus anciennes du Moyen-Orient. La ville est construite autour d'une montagne et date de plus de 4000 ans. Le tournage a pris du retard à cause des problèmes de circulation, et le scénario a dû être retravaillé.

C'est la première fois qu'une production norvégienne est tournée en Irak.

Le scénario est signé du réalisateur lui-même, et produit en coopération avec les producteurs Egil Ødegård et Anders Graham de Filmhuset Produksjoner AS.

“Red Heart” est une coproduction irako-norvégienne et le tournage s'est déroulé dans le nord de l'Irak en décembre 2009/janvier 2010.

Il n'a pas été possible de tourner au Kurdistan sous le régime de l'ancien dictateur Saddam Hussein. Filmhuset est la première société étrangère à produire un long métrage au Kurdistan.

Production : **Egil Odegard, Anders Graham, Halkawt Mustafa**

Scénario : **Halkawt Mustafa & Jabar J. Xarib**

Réalisation : **Halkawt Mustafa**

Interprétation : **Shahen Jamal, Soran Ibrahim, Ali Ahmed**

Musique : **Øistein Boassen**

Distribution France: **Kanibal films Distribution**

Ventes Internationales: **Wide Management**

**Norvège/Irak – 2011 – 78 minutes –
Couleur – Numérique – 1,85 – dolby SRD**