

Le Point.fr - Publié le 22/11/2012 à 11:54

"Super Trash", le film qui fouille dans vos poubelles

Martin Esposito a passé deux ans dans une décharge à ciel ouvert. Il en a rapporté des images étonnantes, parfois inquiétantes.



La décharge de la Glacière, à Villeneuve-Loubet, en juillet 2009. © STEPHANE DANNA / AFP



Par CONSTANCE GAY



Martin Esposito a filmé pendant plus de deux ans sa vie passée dans une décharge des Alpes-Maritimes, dans le sud de la France. Long-métrage aux airs de documentaire, *Super Trash* montre l'envers du décor d'une consommation exacerbée. Les protagonistes ? Les déchets, et Martin Esposito, 35 ans, qui se met en scène. Certains seront choqués, et c'est le but. Le soir de l'avant-première, lors de la Global Conference 2012 à Évian, la réaction du parterre d'experts en développement durable présents est unanime : malgré l'écoeurement des spectateurs, *Super Trash* est acclamé.

Le synopsis ? Martin Esposito, accompagné de trois caméras, vit pendant deux ans dans la décharge de La Glacière, à Villeneuve-Loubet, et en filme les moindres détails. Tournant le film seul, il n'hésite pas à faire des kilomètres à pied pour cadrer et tester l'image. Quant aux zooms, ils sont réglés en postproduction. "Notre légitimité, c'est de parler de cinéma, sinon ce serait journalistique", explique l'un des producteurs.

Inventaire à la Prévert ? Non une déchetterie

Durant ces longs mois passés au sein de la décharge, Martin Esposito vit dans une cabane en bois à quelques centaines de mètres des hectares de déchets. Il filme ses journées et confie ses impressions à la caméra. Ce qu'il supporte le moins, ce sont les maladies de peau qu'il attrape régulièrement et l'inférieure odeur qui se dégage des milliers de tonnes de ces différentes matières amassées. D'ailleurs, sa caméra en est aujourd'hui encore imprégnée.

D'innombrables objets de la vie quotidienne sont montrés à l'écran pour le plus grand dégoût des spectateurs : des jouets d'enfants, des kilos de nourriture consommable, des meubles, des revues

pornographiques, des mètres de plaquettes de médicaments ou encore... des cercueils ! Le tout recouvert d'un gaz nauséabond. Pour le jeune metteur en scène, le plus choquant est la capacité des gens à jeter des "souvenirs". "J'ai retrouvé des milliers de photos de famille et des correspondances datant de la guerre 14-18. C'est triste à l'heure de l'ère numérique !" confie-t-il.

"Nous sommes nos propres ennemis"

À l'origine de ce projet insensé, une prise de conscience et une remise en question : lorsque Martin Esposito voit le film d'Al Gore *Une vérité qui dérange*, en 2006, il est choqué par tant de négligence vis-à-vis des problèmes environnementaux. Il se met dans l'idée de faire le tour du monde des décharges à ciel ouvert. "On entend beaucoup plus parler de la pollution de l'air, et non de celle de la terre. Quand on ferme le couvercle de la poubelle, on ne pense pas à la suite de l'histoire. J'ai voulu montrer l'envers du décor." Finalement, il commence son épopée dans le sud de la France, à deux kilomètres de là où il a grandi, et y restera presque deux ans.

"J'ai pris conscience que, dans un pays scientifiquement avancé comme le nôtre, aucune technologie n'existait réellement pour le traitement des déchets. Je devais rester sept jours dans cette décharge et puis, au final, j'y suis resté jusqu'à la fermeture du site", continue-t-il. Pourtant, *Super Trash* n'accuse personne. Toute marque de société de triage de déchets est floutée et aucune politique n'est visée. Seuls les "mensonges" de certains organisateurs de grands événements - comme le Festival de Cannes, pour ne pas le citer - sont mentionnés.

À la publicité faite par le célèbre festival sur son respect du tri sélectif répondent des images de kilos de tapis rouge amassés au milieu de poulets morts ou de plastique déchiqueté. À la question "la faute à qui ?" Martin rétorque simplement : "Nous sommes nos propres ennemis." Pour Philomène Esposito, sa mère et productrice du film, "c'est un film pour, et non un film contre". "Dans ce film, Martin n'accuse personne, et c'est sa force. Les gens, même connaisseurs, restent de marbre face à ce désastre, on voudrait seulement que ça amène à une réflexion collective. Ce n'est pas une oeuvre polémique, car nous ne sommes pas militants."

Sortie en salles en mars 2013.

SOCIÉTÉ

RSS Société

La marque Manoukian va disparaître

Réforme pénale : pour Ayraut, les laxistes sont à droite

Dieudonné attaque Moscovici

La préfecture de police interdit la marche des Veilleurs à Paris

[Tous les articles - Société](#)



Célibataire et cadre sup ?

Rejoignez le site de rencontre haut de gamme avec sélection à l'entrée

» [Cliquez ici](#)



Prévoir vos obsèques

Pensez y maintenant pour ne plus y penser demain. Dès 9,56€/mois. Documentation gratuite ici.

» [Cliquez ici](#)



Perdre du Ventre ?

Cette méthode pour Hommes peut vous aider à éliminer facilement vos kilos superflus. Cliquez

» [Cliquez ici](#)



Loi Duflot

- de 55 ans, + de 2 500€ impôts? 0€ d'impôts pendant 9 ans : investissez dans l'immobilier !

» [Cliquez ici](#)

Publicité Ligatus

11 Commentaires

ubimedia75

le 29/11/2012 à 10:51

■ [Signaler un contenu abusif](#)

Ambitieux

Enfin une réalisateur Français qui s'attarde sur nos problèmes d'environnement. Il y a trop de non-dits aujourd'hui concernant le

recyclage, d'en parler via un film est ambitieux et le meilleur moyen de sensibiliser les gens.

Je suis certain que ça va être un réel succès et j'espère que les journalistes vont se servir d'un tel film pour lancer le débat. On attend avec impatience la sortie de "Super Trash".

drcom

le 28/11/2012 à 10:10

 Signaler un contenu abusif

Bravo Mr Esposito

Je trouve l'engagement de Martin Esposito très honorable. Consacrer deux ans de sa vie à la réalisation d'un film sur les problèmes de recyclage en France ne mérite qu'une bonne critique.

Nous avons besoin en France d'artistes engagés et de témoignages qui nous ouvrent les yeux sur la réalité des choses.

J'ai hâte de voir ce film au cinéma.

Bonne continuation à M. Esposito.

ingo7

le 26/11/2012 à 08:30


 Signaler un contenu abusif

Un film tres courageux

J'ai hâte d'aller voir ce film. Enfin quelqu'un qui a eu le courage de dénoncer notre incompétence en matière de recyclage et surtout notre folie de consommateur. Bravo !

Laguepe

le 24/11/2012 à 11:06

 Signaler un contenu abusif

La France sous développée ?

J'ai hâte de voir le film. Un sujet qu'on aborde souvent "Nos déchets sont-ils réellement recyclés ? " Apparemment pas. On pointe du doigt les pays sous développés, mais la France ne paraît pas être mieux. C'est honteux !

MBB

le 23/11/2012 à 19:50

 Signaler un contenu abusif

Le réalisateur

...a oublié de citer l'océan et l'espace. L'océan pollué par les plastiques dont les fines particules après leur destruction parcellaire se mêlent au plancton. L'espace qui depuis l'ère spatiale est constellé de millions de déchets. Là où l'homme passe il laisse sa m... Que ce soit les décharges, les océans et l'espace, il n'y a pas de solutions techniques. Les problèmes ne peuvent être résolus à posteriori Et que dire du monde demain lorsque les BRICK consommeront comme l'occident un Himalaya d'ordures !

Cognito

le 23/11/2012 à 15:19


 Signaler un contenu abusif

Belle initiative

Excellente initiative, j'espère voir ce film au cinéma. Nous vivons hélas une époque des produits à usage unique qu'on jette par milliers. Nous accumulons les biens et donc les déchets sans penser aux conséquences. Quelle vie voulons-nous pour nos enfants ? Quelle planète leur laisserions-nous ? Alors que les supermarchés jettent les tonnes de nourriture, les milliers de personnes vivent sous le seuil de pauvreté et meurent de faim. Alors qu'on nous incite à trier nos déchets, aucune politique n'est réellement mise en place par l'état. Les décharges fuyantes d'arsenic nous empoisonnent et la situation ne s'arrangera pas si l'on reste immobile. Bravo au jeune réalisateur qui n'a pas peur de choquer l'opinion publique avec ses images crues, ça ferait peut-être bouger les choses !

daaspara

le 23/11/2012 à 11:09

 Signaler un contenu abusif

@domip

Peut-être avez vous des rancunes personnelles envers Al Gore mais il est des réalités plus dérangeantes ! Quand le sage montre la Lune, l'imbécile regarde le doigt.

victoirema

le 23/11/2012 à 08:17


 Signaler un contenu abusif

Leçon de morale

Je ne jette pas mes photos de famille mais je ne vois pas en quoi c'est choquant. Les photos de famille ne sont que des photos, elles appartiennent à quelqu'un, c'est un bien privé, personne ne peut les manger... Bref, moi ce qui me choque c'est qu'on puisse trouver ça choquant. Chacun fait ce qu'il veut de ses "souvenirs" et il y a peut-être des gens qui ont besoin d'oublier, même à l'heure du numérique (que tout le monde ne sait pas utiliser ou n'a pas les moyens d'utiliser). Par ailleurs, dommage que le réalisateur n'ait pas pu faire de reportages dans les villes avant que les poubelles et les décharges existent.

justice.

le 22/11/2012 à 16:17


 Signaler un contenu abusif

Excellente initiative

J'aimerais bien que le film soit projeté au Festival de Cannes ! Rien que de penser à la tête du Président, à la vue des kilomètres de tapis rouge à la décharge, j'en ris d'avance !... Sans compter les réactions des festivaliers et des Cannois !

carlos

le 22/11/2012 à 14:52

 Signaler un contenu abusif

Décharges interdites.

On nous fait croire que le tri est la norme, or trop peu est fait dans ce sens. Tous nos déchets devraient être triés, et ce qui n'est pas valorisable partir à l'incinération. Les pouvoirs publics devraient imposer le tri dans chaque immeuble et habitation, au lieu de cela, on le laisse à l'appréciation de chacun, pour beaucoup, c'est le dernier des soucis. Et quand la collecte est faite de façon correcte, les sociétés du secteur peuvent brûler les déchets recyclables pour ajouter de la "matière sèche" dans l'incinérateur afin d'en faciliter la combustion. C'est lamentable et irresponsable mais pour tout cela on n'entend pas les écologistes ! J'irai voir ce film responsable pour le soutenir, en espérant qu'il serve d'électrochoc à nos irresponsables publics.

[Tous les commentaires](#)